

hommage à la galerie texbraun



Bettina Rheims, *François et Hugues III, novembre 1981, Paris* © avec l'aimable autorisation de Bettina Rheims

/// vernissage mercredi 31 janvier de 18h à 21h

exposition

acte 1 : mercredi 6 décembre 2023 - samedi 13 janvier 2024

acte 2 : mercredi 31 janvier - samedi 24 février 2024

François Braunschweig et Hugues Autexier, mieux connus sous le nom de Texbraun, ont débuté en tant que bouquinistes avant de s'installer aux Puces et de fonder leur galerie rue Mazarine. La Galerie Texbraun a joué un rôle essentiel dans la reconnaissance de la photographie en France, contribuant ainsi à l'évolution dynamique du marché photographique. Elle a fermé ses portes en 1986, laissant derrière elle un héritage indélébile dans l'histoire de la photographie française.

Avec la complicité de Jonas Tebib

Remerciements : Bettina Rheims, son studio et l'institut de la photographie qui gère le fonds de Bettina Rheims pour l'autorisation de reproduction de « François et Hugues III, novembre 1981, Paris ».»

GALERIE TEXBRAUN

1980-1986

François Braunschweig et Hugues Autexier ont formé un couple qui a profondément marqué le monde de la photographie dans les années 1980. D'abord bouquinistes, puis « puciens » à Saint-Ouen, ils ont créé leur galerie dans l'ancien espace d'Ileana Sonnabend. Dans ce local splendide mais bas de plafond, rue Mazarine, ils ont fait le choix de l'éclectisme. Mélangeant photographes du XIX^e et du XX^e siècle, ils ont surtout osé exposer les grands noms, aujourd'hui reconnus tels que Robert Mapplethorpe, Joel-Peter Witkin dès 1983, Bettina Rheims, Henry Lewis, Patrick Faigenbaum, Carlo Mollino, Pierre Molinier, et bien d'autres.

Pour les maîtres du XIX^e siècle, ils ont trouvé et présenté des pépites, d'Albert Londe à la Salpêtrière, de Teynard, Le Gray, Jean Renaud, Louis Robert, Viollet-le-Duc, Victor Hugo, Aguado, Meyer et Pierson, fécond portraitiste notamment de la Castiglione, de l'Empereur et l'Impératrice), sans oublier Nadar ou la famille Moulin.

J'ai eu la chance de côtoyer et fréquenter François et Hugues que ce soit dans un cadre professionnel ou privé, entre amitié et tensions « business ». Avec ou grâce à eux, j'ai rencontré et collaboré avec de nombreux acteurs institutionnels ou grands marchands, tels Pierre Apraxine, Serge Bramly, Françoise Heilbrun, Philippe Neagu, Harry Lunn, Pierre Bonhomme.

Ils ont participé aux bouleversements de l'univers culturel français des années 1980, traversés par les transformations sexuelles, artistiques et politiques; des projets lancés dès 1982 par Jack Lang et Claude Mollard avec la création des FRAC, les journées du Patrimoine et de la Fête de la Musique.

Leur galerie a vécu six ans, de 1980 à 1986, le SIDA ayant fauché leur formidable projet, une période suffisamment longue pour laisser une marque indélébile dans le paysage photographique français.

Baudoin Lebon
Décembre 2023

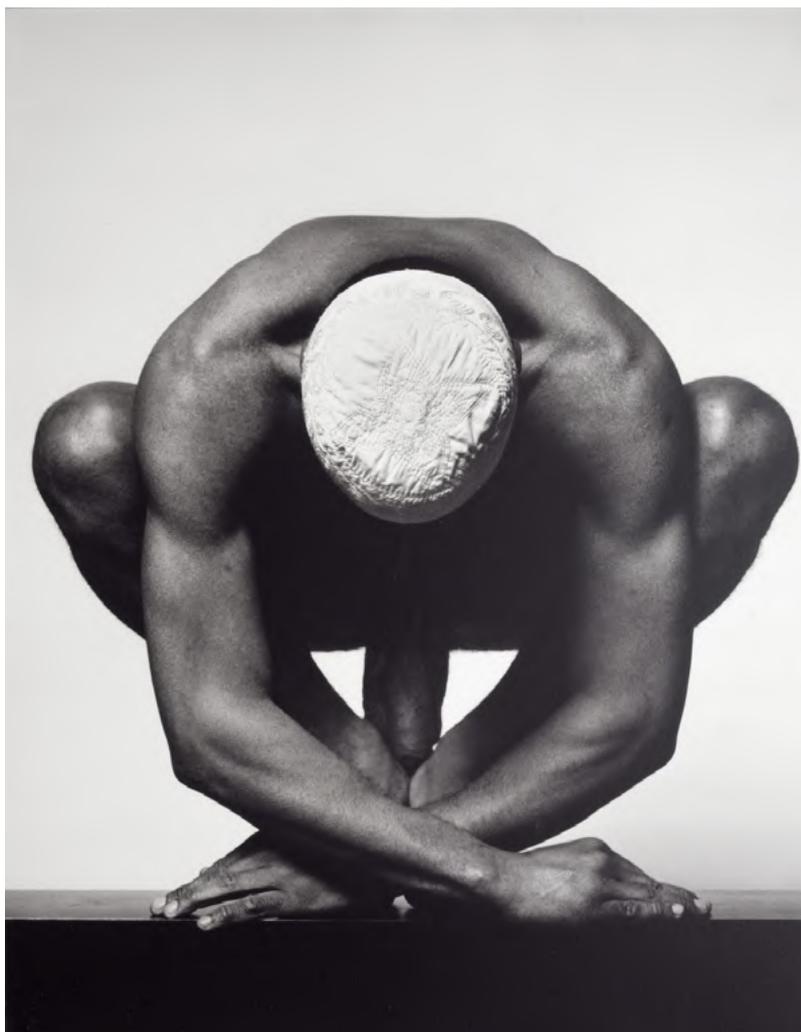
baudoïn lebon



Robert Mapplethorpe
Torso (Alistair Butler, NYC), 1980
Tirage argentique
Image : 75,5 x 76,5 cm, Encadrement : 85 x 85,8 cm
Pièce unique
Tampon, signé, daté

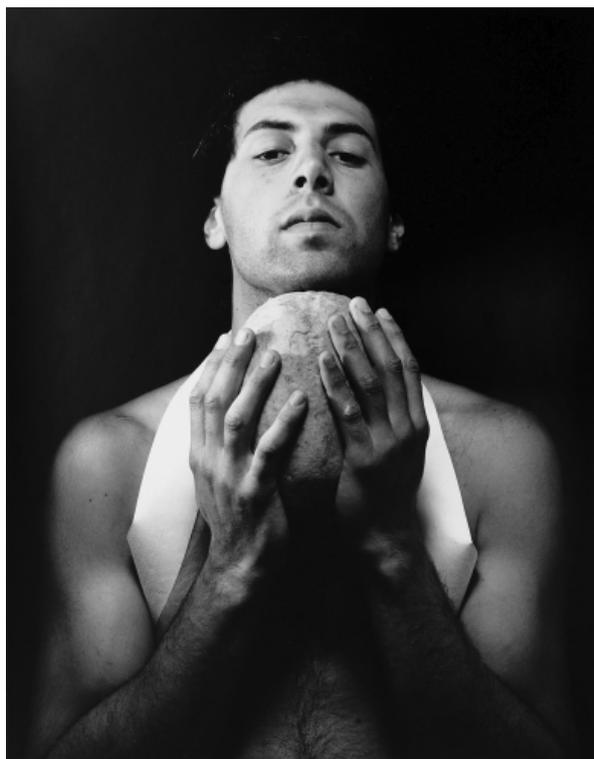


Robert Mapplethorpe
Dennis Speight, 1981
Tirage argentique
Image : 76,2 x 76,2 cm, Encadrement : 86 x 85,5 cm
Pièce unique
Tampon, signé, daté



Robert Mapplethorpe
Jimmy Freeman, 1981
Tirage argentique
Image : 110 x 90 cm
Encadrement : 115 cm
Pièce unique
Tampon, signé, daté

visuels disponibles



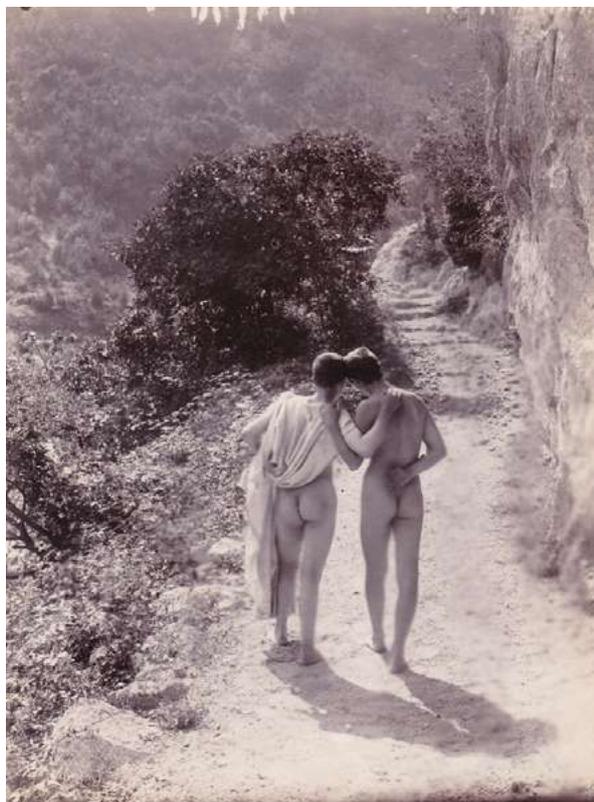
Henry Lewis
Untitled, 1984
Tirage argentique
Image : 118 x 94 cm
Encadrement : 127 x 103 cm
© Henry Lewis courtesy baudoin lebon



Bettina Rheims
François et Hugues III, 1981
Tirage argentique sur papier baryté
Image : 44 x 55 cm, Exemple N° : 14/15
© Bertrand Huet / Tutti avec l'aimable autorisation de Bettina Rheims



Joel-Peter Witkin
Hermes, San Francisco, 1981
Tirage argentique
Image : 37 x 37 cm, Encadrement : 66 x 56 cm
© Joel-Peter Witkin courtesy baudoin lebon



Guglielmo Plüschow
Deux garçons qui marchent, circa 1900
Tirage argentique d'époque
Image : 22,3 x 16,8 cm
© Guglielmo Plüschow courtesy baudoin lebon



Joel-Peter Witkin
Madame X, San Francisco, 1981
Tirage argentique
Image : 37 x 37 cm, Encadrement : 63 x 63 cm
© Joel-Peter Witkin courtesy baudoin lebon

baudoin lebon



Wilhelm von Gloeden
Jeune homme vue sur mer, 1905
Tirage argentique
Image : 22 x 17 cm
© Wilhelm von Gloeden courtesy baudoin lebon



Albert Londe
Bourdy - contracture hystérique, c. 1883
Iconographie photographique de la Salpêtrière ensemble de 47 planches
Tirage argentique contre-collé sur carton, Encadrement : 35 x 46,5 cm
© Bertrand Huet / Tutti courtesy baudoin lebon